

All of The HARLOT

# MEMBER

※太字は初加入メンバー

零期	Vo/Gt/Ba:つかさ、Dr:発身、Vo/Gt:仁、Ba:安達、Gt:大谷
I 初期	Vo/Gt:つかさ、Dr:発身、Ba:中山、Gt:樋口
I 後期	Vo/Gt:つかさ、Dr:発身、Gt:まなぶ、Ba:中山、Key:樋口
II 期	Vo/Gt:つかさ、Dr:発身、Gt:百目鬼、Ba:杉田、Key:島田
GREAT HARLOT 期	Ba:つかさ、Dr:発身、Key:恵美子、Gt:大槻、Tp:ひかる、 Per:高木、Per:小山、and BBC
III 期	Vo/Gt:つかさ、Dr:発身、Ba:中山、Ba:杉田、Vo/P:恵美子、Key:島田
SUPER GREAT HARLOT 期	Vo:つかさ、Dr:発身、Gt:まなぶ、Ba:杉田、Cho:仁、Vo:のりお
IV 期	Vo/Ba:つかさ、Dr:発身、Vo:仁、Gt:百目鬼、Key:島田
HERLOT 期	Vo/Gt:つかさ、Vo:仁、Vo:島田、Dr:樋口、Gt:まなぶ、Ba:中山、 Key:岡崎、Key:綾子
V 期	Vo/Gt:つかさ、Dr:発身、Gt:百目鬼、Ba:中山、Key:印南
HARLOT Jr.期	Ba/Key:つかさ、Vo/Gt/Ba:発身、Dr:百目鬼、Ba:中山、 Gt:大貫(ex.LEOPARD)、Vo:まりあ(AILDÓR)、Vo/Key:片桐(AILDÓR)
VI 期	Vo/Gt:つかさ、Dr:発身、Gt:百目鬼、Ba:阿部、Key:印南
VII 期	Vo/Gt:つかさ、Dr:発身、Gt:百目鬼、Ba:飯田、Key:令子
VII 後期 A	Vo/Ba:つかさ、Dr:発身、Gt:百目鬼
VII 後期 B	Vo/Gt:つかさ、Dr:発身、Gt:百目鬼、Ba:飯田
末期	Vo/Gt:つかさ、Dr:発身、Gt:百目鬼、Ba:飯田、Key:小原
RURIE 期	Vo:パー子、Dr:発身、Gt:百目鬼、Ba:飯田、Key:小原

# BIOGRAPHY

- 1982/ 04/ 座間高校 1 年 1 組の学級会で、つかさと発身が知り合う。  
発身がつかさを学級委員に推薦した事から、彼等の長い付き合いが始まった。
- 05/ 06 遠足のバスの中で延々と 2 時間 30 分、ビートルズの曲を歌い続ける。  
誰がって、もちろんつかさと安達に決まってるじゃん。
- 07/ 仁とつかさの席が近付く。
- 09/ 09 音楽発表会でつかさと安達が一緒に演奏する。  
曲は「Nowhere Man」。  
つかさ : *Vo/Tambourine*、安達 : *Vo/Gt*
- 18 音楽発表会でつかさと安達が「She Loves You」を演奏すると、仁が「あー、それ知ってる知ってる」と飛び入りして一緒に歌う。  
つかさ ; *Vo/StringBass*、安達 : *Vo/Gt*、仁 : *Vo*
- 30 音楽発表会でバンド演奏をする。  
この時のためだけにわざわざバンドを組んで、しかも初心者の発身にドラムを叩きこむ。ドラムなだけに。  
つかさ : *Vo/Gt*、発身 : *Dr*、仁 : *Vo/P*、安達 : *Ba*  
曲は「Let It Be」、バンド名は「THE CONDOMS」。これがハーロットの原形となった。
- 10/ バンド名が「THE HARLOT (ハーロット)」に決定。
- 22 発身の家でハーロット初練習をする。
- 12/ 04 レコーディングらしきものを行う。  
つかさ : *Vo/Gt*、発身 : *Dr*、仁 : *Vo/Gt*、安達 : *Ba*  
曲は「She Loves You」「抱きしめたい」「Love Me Do」「Please Please Me」「Help!」「If I Feel」  
しかし後にテリオットの山形（の妹）に消されてしまう。  
山形兄妹喧嘩で  
「お兄ちゃんのテープ、消してやったからね」  
「それ、オレのじゃなくてつかさの…」  
「え？」  
いい迷惑なんですけど。
- 16 キリスト教団体のクリスマスパーティーで初コンサートを行う。

- 1983/ 07/ 26 海老名ニチイでハーロット主催のライブを行う。  
つかさはハーロットの他にストローターというバンドのベースで「伊東」という偽名を使って参加した。
- 08/ 26 つかさの家で演奏会を行う。  
つかさ : *Vo/Gt*、発身 : *Dr*、中山 : *Ba*、まなぶ : *Gt*
- 12/ 26 海老名ニチイでライブを行う。
- 1984/ 04/ 22 座間高新入生歓迎会のリハーサルを行う。
- 23 座間高新入生歓迎会の本番。  
すごい！  
なにがすごいかわからんがとにかくすごい！
- 05/ 13 テリオット解散ライブに特別ゲストで出演する。
- 06/ 03 オリジナル曲「Twosome」のレコーディングを行う。  
つかさ : *Vo/Gt*、恵美子 : *Vo/P*、発身 : *Dr*、中山 : *Ba*、島田 : *Key*
- 08/ 03 「MONICA」というバンドで厚木鮎祭りに出演する。  
つかさ : *Vo*、発身 : *Dr*、仁 : *Vo*、飯田 : *Ba*、望月 : *Gt*、鈴木 : *Gt*
- 27 発身後輩バンド「FEEDBACK」のスタジオ練習中に発身とつかさが遊びに行ってセッションする。  
曲は「Bark At The Moon」「You Really Got Me」。
- 09/ 08 座間高後夜祭オーディションで優勝する。
- 30 座間高文化祭に出演、その後の後夜祭にも出演する。
- 10/ 28 厚木南高後夜祭に出演する。  
発身が不参加のため、バンド名を「HERLOT」にする。
- 1985/ 01/ 04 海老名ニチイでハーロット主催のライブを行う。  
この日は「HARLOT Jr.」も出演。
- 02/ 28 高校生活最後の公開ライブを行う。
- 03/ 24 海老名ニチイでライブを行う。

- 08/ 02 厚木鮎祭りに出演する。  
「AILDOR.」も出演し、アンコールで共演する。
- 09/ 15 原宿クロコダイルでライブを行う。
- 12/ 15 下北沢ロスアンジェルス・アンティノックでライブを行う。
- 1986/ 04/ 05 長野ツアーを行い、松本でテレビ出演ライブを行う。
- 06/ 15 海老名ニチイでハーロット主催のライブを行う。  
まなぶの「MAYONNAISE」、たくみの「EXIT」も出演。  
残念ながら、この時の音源・映像は残っていない。
- 08/ 01 厚木鮎祭りに出演する。
- 31 原宿クロコダイルでライブを行う。  
これが、つかさが参加する最後のライブ。  
この後、ボーカルにパー子も迎え入れ「RURIE」と改名して活動する。

# LIVE DATE

## クリスマスパーティー

百合丘 1982/12/16

*Vo/Ba* : つかさ、*Dr* : 発身、*Vo/Gt* : 仁、*Gt* : 大谷

- ・ If I Feel
- ・ Please Please Me
- ・ Let It Be

## STREET OF SOUND

海老名ニチイ 1983/07/26

*Vo/Gt* : つかさ、*Dr* : 発身、*Ba* : 中山、*Gt* : 樋口 (with *Vo* : 仁)

- ・ I'm Gonna Sit Right Down And Cry Over You
- ・ I Call Your Name
- ・ Not A Second Time
- ・ Everybody's Got Something To Hide Except Me And My Monkey
- ・ Octopus's Garden(*Vo/Ba*:Yasu)
- ・ Boys(*Vo/Dr*:Hatsumi)
- ・ I Wanna Be Your Man
- ・ No Reply
- ・ 夢の人
- ・ 夢の人(with *Vo*:Jin)
- ・ Help!
- ・ I Saw Her Standing There
- ・ オリーブの首飾り

## いちごジャム'83

海老名ニチイ 1983/12/26

Vo/Gt : つかさ、Dr : 発身、Ba : 中山、Key : 樋口、Gt : まなぶ (with Vo : 仁)

- ・ Remember
- ・ I Only Wanna Be With You
- ・ Not A Second Time
- ・ Everybody's Got Something To Hide Except Me And My Monkey
- ・ I Only Wanna Dance With You
- ・ Give A Little Love
- ・ Saturday Night
- ・ I Saw Her Standing There
- ・ Don't Break My Heart Again
- ・ 今日も何処かでデビルマン
- ・ You Really Got Me(with Vo:Jin)
- ・ 10 番街の殺人
- ・ オリーブの首飾り

## 座間高新入生歓迎会

座間高校 1984/04/23

Vo/Gt : つかさ、Dr : 発身、Gt : 百目鬼、Ba : 杉田、Key : 島田

- ・ So Much In Love
- ・ Jump
- ・ You Really Got Me
- ・ Take Off
- ・ So Tired
- ・ 秘密のアッコちゃん ～ サザエさん
- 【アンコール】
- ・ 今日も何処かでデビルマン

## 座間高文化祭

座間高校 1984/09/30

Vo/Ba : つかさ、Dr : 発身、Gt : 百目鬼、Vo/Gt : 仁、Key : 島田

- ・ Ultra Seven
- ・ Starting Over
- ・ 恋はあせらず
- ・ Longest Time
- ・ Oh, Sherrie
- ・ レーダーマン
- ・ Footloose
- 【アンコール】
- ・ 今日も何処かでデビルマン

## 座間高後夜祭

座間高校 1984/09/30

Vo/Ba : つかさ、Dr : 発身、Gt 百目鬼、Vo/Gt : 仁

- Two Of Us
- She Loves You
- If I Feel
- 今日も何処かでデビルマン
- Here, There And Everywhere
- Two Of Us
- She Loves You
- Footloose

## 厚木南高後夜祭

厚木南高校 1984/10/28

**HERLOT** Vo : つかさ、Vo : 仁、Ba : 中山、Dr : 樋口、Gt : まなぶ、Key : 岡崎、Key : 綾子

- Jump
- Panama
- Oh, Sherrie
- You May Be Right
- 青い影
- ロック蛹化の女
- 【アンコール】
- Eruption ~ You Really Got Me

## びっくりジャム

海老名ニチイ 1985/01/04

Vo : つかさ、Dr : 発身、Ba : 中山、Gt : 百目鬼、Key : 印南 (with Gt : 大貫)

- Panama
- Remember
- I Only Wanna Be With You
- Rock'n Roller(Vo:Yasu / Innami / Doumeki / Tsukasa)
- We're Not Gonna Take It(with Gt:Nuki)
- Rock And Roll Love Letter(with Gt:Nuki)
- Give A Little Love(Vo/Gt:Hatsumi, Dr:Tsukasa)
- Saturday Night(Vo:Doumeki, Gt:Hatsumi, Dr:Tsukasa)
- Don't Let The Music Die(Vo:Yasu / Doumeki / Tsukasa)
- ロック蛹化の女



## びっくりジャム

海老名ニチイ 1985/01/04

**HARLOT Jr.** Ba : つかさ、Gt : 発身、Dr : 百目鬼、Vo : まりあ、Key : 片桐、Gt : 大貫

- ・哀しくてジェラシー
- ・今日も何処かでデビルマン
- ・お正月 ～ 秘密のアッコちゃん
- ・涙のリクエスト

## ONE TWO JUMP

海老名ニチイ 1985/03/24

Vo : つかさ、Dr : 発身、Gt : 百目鬼、Ba : 阿部、Key : 印南

- ・California Girls
- ・よい
- ・Love Somebody
- ・恋はあせらず
- ・ユニオン・ロッカー
- ・ヘヴィロック蛹化の女

## 鮎祭り'85

本厚木 1985/08/02

Vo : つかさ、Dr : 発身、Gt : 百目鬼、Ba : 飯田、Key : 令子 (with AILDOR)

- ・Bark At The Moon
- ・Panama
- ・踊り明かそう
- ・集団就職
- ・Pretty Woman
- ・海のトリトン
- ・今日も何処かでデビルマン
- ・ロック蛹化の女

### 【アンコール】

- ・六本木心中(Vo:Iida, Ba:Tsukasa with AILDOR)

## KEIRO's DAY CONCERT '85

原宿クロコダイル 1985/09/15

Vo : つかさ、Dr : 発身、Gt : 百目鬼、Ba : 飯田

- ・ Bark At The Moon
- ・ Panama
- ・ 踊り明かそう
- ・ めんこい仔馬 (うちの父ちゃん)
- ・ 集団就職
- ・ Pretty Woman
- ・ ロック蛹化の女

## WINTER GIG '85

下北沢ロスアンジェルス・アンティノック 1985/12/15

Vo : つかさ、Dr : 発身、Gt : 百目鬼、Ba : 飯田 (with Vo : 和枝、Key : 兼平)

- ・ Canon
- ・ Bark At The Moon
- ・ Panama
- ・ 踊り明かそう
- ・ 集団就職
- ・ めんこい仔馬 (うちの父ちゃん)
- ・ 秘密のアッコちゃん ～ サザエさん
- ・ Midnight
- ・ 六本木心中 (Vo:Kazue Kobayashi, Key:Tsukasa)
- ・ Neurose
- ・ Starting Over
- ・ Pretty Woman
- ・ ロック蛹化の女

### 【アンコール】

- ・ 六本木心中 (Vo:Iida, Ba:Tsukasa, Key:Kanehira from AILDOR)

## STREET OF SOUND

海老名ニチイ 1986/06/15

Vo/Ba : つかさ、Dr : 発身、Gt : 百目鬼

- Why Can't This Be Love
- Secret Loser
- Starting Over
- Pressure
- Midnight
- Neurose
- Island In The Sun
- 土曜日のタマネギ
- Jump
- Dance In The Street
- 集団就職
- Pretty Woman
- Love Potion No.9
- Hang 'Em High

### 【アンコール】

- 秘密のアッコちゃん ～ サザエさん

## 鮎祭り'86

本厚木 1986/08/01

Vo : つかさ、Dr : 発身、Gt : 百目鬼、Ba : 飯田、Key : 小原

- Unchained
- 青い山脈 (Blue Mountains)
- 集団就職
- 土曜日のタマネギ
- Yankee Rose
- 若き旅人 (釣りキチ三平)
- Hang 'Em High
- Pretty Woman

## LAST SUMMER GIG '86

原宿クロコダイル 1986/08/31

*Vo* : つかさ、*Dr* : 発身、*Gt* : 百目鬼、*Ba* : 飯田、*Key* : 小原

- Why Can't This Be Love
- Island In The Sun
- Unchained
- Starting Over
- 青い山脈 (Blue Mountains)
- Dancing In The Street
- Pretty Woman
- 秘密のアッコちゃん ～ サザエさん
- Yankee Rose
- ロック蛹化の女

# TITBITS

★ ★ ★

ニチイ 3 で全員がボーカルを取る曲を演ったが、中山が歌った時に声が聴こえなかった。当然マイクか PA のせいだと思ったら、その後同じマイクでつかさが歌ったらちゃんと聴こえた。中山は口パクでごまかしていたのである。

★ ★ ★

たまに百目鬼がドラムを叩くが、彼が叩くとなかなかシンバルに手を出さない。しかし一度叩いてしまうとひたすらシンバルだけを叩き続ける。そして「誰か止めてっ！」と喚きだす。

★ ★ ★

教室で練習をしている時に窓から外を歩く女子を眺めるのが彼らの日常だが、発身だけはドラムの前に座っているので外が見られない。ある日いつものように練習しているとドラムの音が急に止まった。振り返るとドラムの前には誰もおらず、窓の横に女子を眺めてニヤニヤしてる男がいた。

★ ★ ★

彼らはよく遅刻するので「遅刻したヤツはジュースを奢る」という罰則を作った。次の日つかさが練習場所で待っていると、集合時間直前にけたたましい足音とともに真っ赤な顔をしてゼーハーゼーハー息を切らす 4 人がすっ飛んできた。

★ ★ ★

島田はカウント通りのテンポで演奏することができない。

★ ★ ★

つかさは歌っている最中に時計をチラチラ見る癖がある。

★ ★ ★

「こんちわー、ハーロッドで一す！」の MC をつかさ以外でやったことがあるのは中山だけである。ちなみに最初の MC は「こんちわー」ではなく「こんばんは」だった。

★ ★ ★

座間高校の後夜祭の時、発身はハーロッドの演奏を見物してた。

★ ★ ★

彼らは英語の歌詞を覚える時に独特な発音で覚える。「We were young 」が「ピーポーヨン」になるのである。

★ ★ ★

百目鬼は「蛹化の女」の読み方を「ハチのおんな」だと思っていた。正しくは「むしのおんな」

★ ★ ★

発身と百目鬼は夜に弱く、すぐ寝てしまう。対して飯田とつかさはめちゃくちゃ強く、ライブの前日はなぜか一緒に朝まで起きている。

★ ★ ★

下北沢ロスアンジェルス・アンティノックのライブの時、電車事故により発身の到着が遅れたためライブハウス内にいる人達にドラムを頼もうとしていた。

★ ★ ★

ニチイ 1 の時、発身とまなぶは駅前で通行人にチケットを脅して売っていた。

★ ★ ★

TV 神奈川でハーロットのライブが放映されたことをメンバーは誰一人知らなかった。放映後にファンから聞いて「どのハーロット？」と混乱していた。

★ ★ ★

座間高新歓後、お昼の放送リクエストカードに「ハーロットのアッコちゃん〜サザエさん」と書かれた用紙が殺到したと放送委員から聞かされた。

★ ★ ★

彼らは「広告モデルの仕事をしなにか」と誘われた事があったが、「着ていく服がない」と断った。

★ ★ ★

仁は突然、メンバーですら理解不能な言葉を発する。「オキヤクコキコキタマニハヤキニク」など。

★ ★ ★

凶暴な飯田はライブ中にベースのネックを3本折っている。

★ ★ ★

オリジナル曲「Twosome」の歌詞は彼らが山でキャンプをしていた時に作られたが、その時はどしゃ降りの雨だった。歌詞は「あの星を見てごらん〜」（星なんて見れる状況じゃないから）

★ ★ ★

ハーロットのスペルは「**HARLOT**」だが、ライブハウスの広告ではよく「**HALOT**」になっている。

★ ★ ★

発身が初めてドラムセットを購入した翌日、仁がシンバルを叩き割ってしまい不良品ってことにした。

★ ★ ★

百目鬼は寒い日に軍手をしたままギターを弾くという特技を持っている。うん、これはスゴい特技だ。

★ ★ ★

杉田はベースでスライドができない。

★ ★ ★

ニチイ1の時、発身が煙草を吸っているのをホール責任者に見つかりライブ中止寸前の危機だった。

★ ★ ★

いまだかつて、ライブの打ち上げをやったことがない。

★ ★ ★

つかさが「ロックのピアノはさ、椅子に立って弾くんだぜ」と冗談で言ったら、恵美子はマジに受け止めて椅子に立って弾きだした。

★ ★ ★

「Jump」と「Yankee Rose」はオリジナルのレコード発売前に演奏している。

★ ★ ★

座間高校玄関前の黒板に「発身先輩とつかさ先輩が彼女の取り合いで喧嘩！ハーロット解散！」と大きく書かれていた。犯人？は不明。

★ ★ ★

「**HARLOT**」の名前はつかさと発身が揃っていないと使わない約束になっている。厚木南高校後夜祭に出演の時は発身が参加していないので「**HERLOT**」にスペルを変えている。

★ ★ ★

自他ともに認めるハーロットの長所は選曲センスが良い事だ。要するに節操が無いって事だが。

★ ★ ★

「So Much In Love」練習の時にどうしても笑ってしまって先に進めず、発身が「今度笑ったら罰金 10 円だからなー」警告した直後に真っ先に笑ったのは発身本人だったのは言うまでもない。

★ ★ ★

練習ではマイクスタンドをめったに使わない。掃除用モップを椅子にガムテープでくくりつけてマイクスタンドに仕立てあげるのが丁度良いんだとかなんとか。

★ ★ ★

百目鬼は極度にヘヴィメタルを嫌っているため、その類の曲を演奏する時はうまいこと騙しながらレパートリーに取り込んでいる。つかさと発身、グッジョブ！

★ ★ ★

ハーロットのバンド名は Iron Maiden の「Charlotte The Harlot」が元になっているが、Iron Maiden の曲を一度も演奏したことがない。

★ ★ ★

バンド名が「**HARLOT**」になる前は「**CONDOMS**」の名前で活動していた。

★ ★ ★

ハーロットは解散しない。たぶん。



# ADDRESS

※1984 年当時

安達 浩		
阿部 誠		
飯田 盛浩		
佐藤 令子		
印南 由美子		
大谷 勇雄		
岡崎		
小原 一樹		
後藤 つかさ		
後藤 まなぶ		
島田 雅彦		
杉田 和征		
百目鬼 文夫		
伴野 恵美子		
中山 利夫		
樋口 隆弘		
福山 発身		
福田 綾子		
舟田 仁		
前田 瑠璃		

## SPECIAL THANKS

大貫 秀樹		
片桐 明美		
兼平 恵美子		
小林 和枝		
明神 まりあ		
村田 辰夫		